LA FONDERIE AIX PRÉSENTE

LE FESTIVAL DES MUSIQUES ACTUELLES DU MONDE EN PAYS D'AIX – 26ÈME ÉDITION

ZIK ZAC

DOSSIER DE PRESSE

6 • 7 • 8 Juillet 2023

MÉLISSA LAVEAUX • CIMAFUNK

BIA FERREIRA • LASS • OAÏ STAR

SARA LUGO • JOÃO SELVA • KANJAR'OC • CZESARE

LOHARANO • BONGI • SWEET STREET OPERA • GKBL

TALIN MAAS • YEUZE LOW • LADY LOLA • ZAARM • MADY

18 h – 01 h

GRATUIT

LIVE STREET ART KA DIVERS – RENCONTRES DU 9ÈME ART / FESTIVAL BD – ANONYMAL TV

BUVETTE – RESTAURATION – ESPACE PMR – FESTIVAL ECO-RESPONSABLE

AIX-EN-PROVENCE - THÉÂTRE DE VERDURE - JAS DE BOUFFAN

zikzac.fr

LF. KA DIVERS BD-AIX.COM Anonymal.tv COFEES RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR DÉPARTEMENT BOUCHES DU RHÔNE AIX EN PROVENCE LA METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

www.zikzac.fr

facebook.com/ZikZacFestival // instagram.com/zikzacfestival

CONTACT PRESSE : Olivier Rey : 06 21 08 58 76 - olivier.rey.presse@gmail.com

LA FONDERIE-AIX *(14 cours S^t Louis - 13100 Aix-en-P^ce)* **THÉÂTRE DE VERDURE** / Jas de Bouffan / Av. Saint-John Perse, Aix-en-P^ce

DOSSIER DE PRESSE / *p.3 : Sous la voûte étoilée* / *p.4 : Infos Pratiques* / *p.5 : Récap programmation* / *p..6 : Jeu 6 juillet* / *p.8 : Ven 7 juillet* / *p.10 : Sam 8 juillet* / *p.12 : Spectacles Jeune Public* / *p.13 : Caravane Expo BD* / *p.14-15 : Arts visuels / Ka Divers* / *p.16 : Partenaires*

LE 26ème ZIK ZAC FESTIVAL BRILLE SOUS LA VOÛTE ÉTOILÉE DES MUSIQUES MONDIALES

6-8 JUILLET - AIX EN PROVENCE - GRATUIT

Du 6 au 8 juillet à Aix-en-Provence, le ZIK ZAC FESTIVAL célèbre dans sa ferveur légendaire une 26ème édition haute en couleurs. Loin des événements formatés sans saveur ou des rassemblements qui confinent le spectateur en consommateur, le rendez-vous aixois, entièrement gratuit, fait figure d'exception dans le paysage festivalier hexagonal.

Sur le site enchanteur du Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan, les nouvelles pépites sonores sont conviées du Sénégal, de Cuba, du Brésil, de Madagascar, de France, d'Afrique du Sud, du Kenya, de Belgique, du Congo, du Togo, d'Angleterre, d'Algérie ou d'Haïti, pour un festival résolument planétaire et populaire : de ceux qui créent du lien et du commun entre les genres, les générations et les citoyens. Une manifestation salutaire par les temps qui courent.

Au pied de ses cyprès monumentaux, avec ses scènes, ses spectacles jeune public, ses focus Jeunes talents en Provence, ses installations en arts visuels, ses sessions de live painting initiées par Ka divers, sa caravane des Rencontres BD du 9ème art et son village de comptoirs et de foodtrucks, le ZIK ZAC FESTIVAL fait scintiller les étoiles mondiales dans les chaudes nuits de l'été aixois.

Bienvenue du 6 au 8 juillet à Aix-en-Provence
pour vibrer à la nouvelle édition magistrale du ZIK ZAC FESTIVAL.

JEUDI 6 JUILLET

CIMAFUNK *(Cuba)* : *L'irrésistible révélation afro-funk venue de Cuba*
OAI STAR *(France)* : *Le oaï jubilatoire du rock'n roll massaliote*
BIA FERREIRA *(Brésil)* : *La talentueuse artiviste brasileira aux mille combats*
LOHARANO *(Madagascar)* : *Le power trio du métal rock malgache*
TALIN MAAS *(Scène Jeunes Talents en Provence)* : *La jeune génération jazz aux escapades néo-soul*
YEUZE LOW *(Scène Jeunes Talents en Provence)* : *Le rap nerveux de la nouvelle génération massaliote*

VENDREDI 7 JUILLET

SARA LUGO *(Alllemagne - Porto Rico)* : *La nouvelle perle du reggae féminin européen*
LASS *(Sénégal)* : *La voix céleste de l'afropop sans frontières*
KANJAR'OC *(France)* : *L'éternel feu sacré de la Furia méditerranéenne*
BONGI *(Afrique du Sud)* : *L'envoûtante voix panafricaine de la diva xhosa*
ZAARM *(Scène Jeunes Talents en Provence)* : *La jeune garde de l'indie rock qui décape*
LADY LOLA *(Scène Jeunes Talents en Provence)* : *Les échos soul de la nouvelle lady pop*

SAMEDI 8 JUILLET

MÉLISSA LAVEAUX *(Canada - Haïti)* : *Groove thérapeutique et voix magique pour l'icône haïtienne*
JOÃO SELVA *(Brésil)* : *La voix magnétique du néo-tropicalisme brésilien*
GBKL *(Congo-Togo-Belgique)* : *Le duo sidéral de l'afro punk tribal*
CZESARE *(France)* : *Le nouveau joyau de la chanson pop groovy*
SWEET STREET OPERA *(Kenya-UK-France)* : *La douce folk métissée échappée du Black Atlantic*
MADY *(Scène Jeunes Talents en Provence)* : *Au fil du flow décapant d'un rappeur résilient*

www.zikzac.fr

DU 6 AU 8 JUILLET
INFOS PRATIQUES

ZIK ZAC FESTIVAL

DU 6 AU 8 JUILLET 2023 DE 18H À 1H

gratuit

18 h
01 h
GRATUIT

ADRESSE

THÉÂTRE DE VERDURE

Jas de Bouffan I Avenue Saint-John Perse, 13090 Aix-en-Provence

BUVETTE

Buvette à disposition sur site !
Paiement uniquement par CB (privilégiez le sans contact)

CUISINES DU MONDE

Des stands de restauration pour goûter aux traditions culinaires du monde !

ACCESSIBILITÉ

Espace réservé aux festivaliers et personnes accompagnantes.
Possibilité de rentrer dans le parc en voiture avant et après les heures de concerts.
Merci de prévenir au moins 24h en amont de votre venue : production@zikzac.fr

FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Pour réduire l'impact environnemental, le Zik Zac met en place des actions concrètes.

- Communication éco-responsable
- Sur place, toilettes sèches, tri sélectif
- Des transports doux favorisés : parking à vélo surveillé.
- Installation de fontaine à eau gratuite pour limitation des bouteilles en plastique
- Signataire de la charte Drastic on Plastic ! 0 plastique sur les stands de restauration.

ACCÈS

EN BUS

Ligne A : arrêts de montée / descente : Vasarely et Saint John Perse
Ligne 9 : arrêt Collège Jas de Bouffan

PAR LA LIGNE AIXPRESS : Arrêt devant le Parc Gilbert Vilers
jusqu'à minuit du lundi au jeudi
jusqu'à 1h du matin les vendredi, samedi.
Toutes les horaires : *aixenbus.fr*

EN TRAIN

GARE AIX TGV : D9, 13290 Aix-en-Pce. *Infos : 0892 35 35 35*
GARE AIX CENTRE : Rue Gustave Desplaces, 13100 Aix-en-Pce. *Infos : 04 42 27 30 03*

EN VOITURE

Pas de parking sur le site : privilégiez les transports en commun ou le covoiturage.

EN VÉLO

N'hésitez-pas à venir votre vélo : Parking à vélo surveillé !
Temps estimé depuis la Rotonde : 10 minutes via Avenue de l'Europe.

TOUTES LES INFOS

zikzac.fr
facebook.com/ZikZacFestival

LA PROGRAMMATION *en un coup d'oeil*

ZIK ZAC Théâtre de Verdure - Jas de Bouffan

JEU 6 JUILLET

CAPUCHE
Spectacle Jeune Public

TALIN MAAS
Scène Jeune Talent en Provence > LA FONDERIE

OAI STAR
(France)

YEUZE LOW
Scène Jeune Talent en Provence > L'AFFRANCHI

CIMAFUNK
(Cuba)

LOHARANO
(Madagascar)

BIA FERREIRA
(Brésil)

VEN 7 JUILLET

GOLDI
Spectacle Jeune Public

BONGI
(Marseille - Afrique du Sud)

SARA LUGO
(Allemagne-Porto Rico)

LADY LOLA
Scène Jeune Talent en Provence > MJC Prévert

LASS
(Sénégal)

ZAARM
Scène Jeunes Talents en Provence > L'USINE

KANJAR'OC
(France)

SAM 8 JUILLET

CHEZ REMÔMES
Spectacle Jeune Public

SWEET STREET OPÉRA
(France - UK - Kenya)

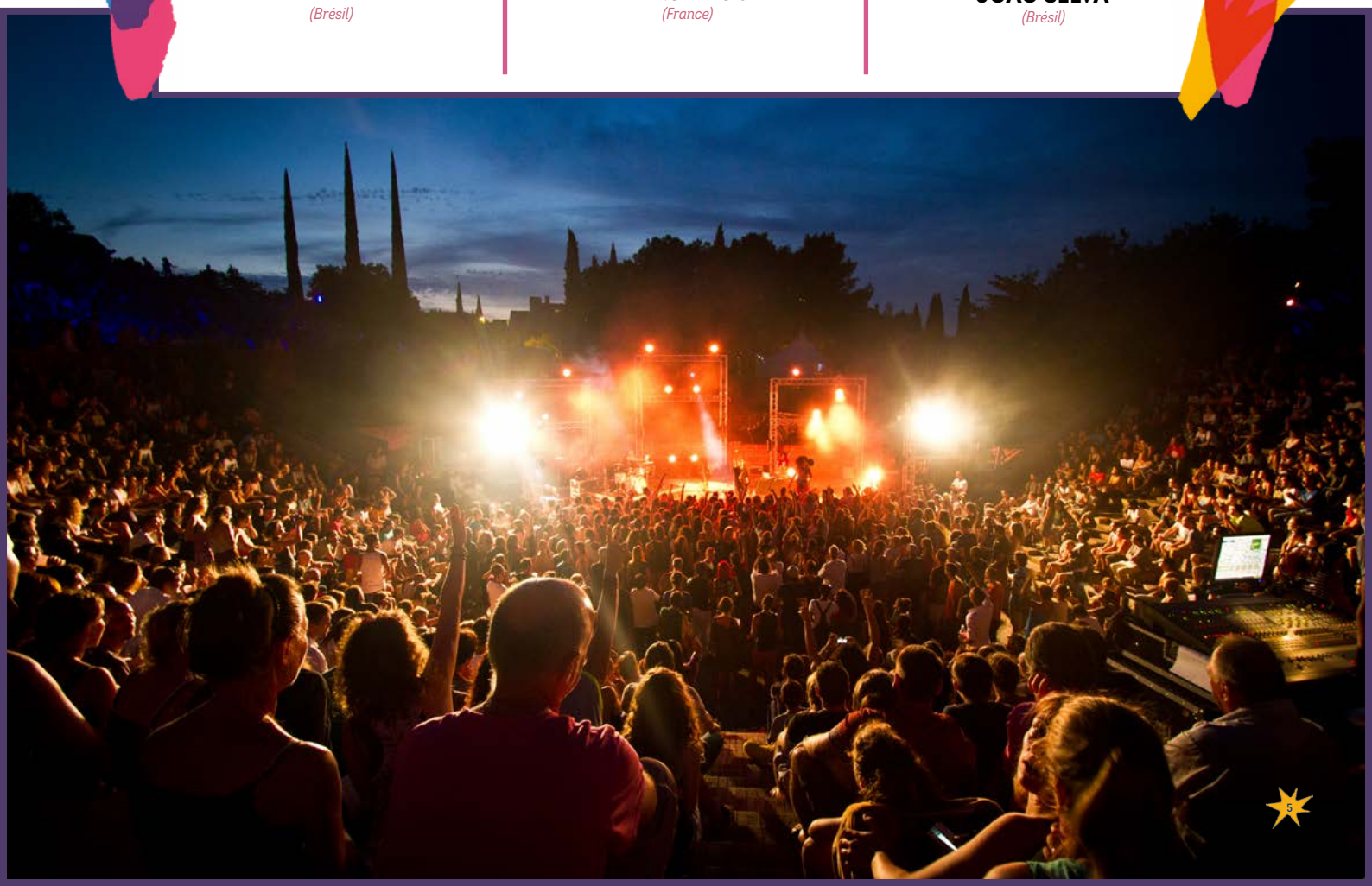
CZESARE
(France)

MADY
Scène Jeune Talent en Provence > PORTAIL COUCOU

MELISSA LAVEAUX
(Canada - Haïti)

GBKL
(Bénin - Togo - Belgique)

JOÃO SELVA
(Brésil)



programmation

JEUDI 6 JUILLET

CIMAFUNK (Cuba)

L'irrésistible révélation afro-funk venue de Cuba

Canicule sur les dance-floors ! Une vague de chaleur sans précédent en provenance de Cuba s'engouffre en Europe avec un nouveau son et une fusion à la croisée du funk, des musiques cubaines et des rythmes africains. Couronnée d'une bardée de prix aux Caraïbes et sur le continent américain, Cimafunk fait la révolution musicale à la Havane, invoquant les transes cathartiques, les grooves obsédants, les métissages qui mettent en nage dans des live spectaculaires. Qui peut résister à cette armada funk inoculée de fièvre tropicale ?

OAI STAR (France)

Le oaï jubilatoire du rock'n roll massaliote

Brûlant comme un fumigène, Oai Star rutile comme l'antenne rock'n roll du Massilia Sound System. Fondée par le regretté Lux B, l'escouade gouailleuse de Gari Greu fait feu de tout bois, décochant ses textes revendicateurs et fédérateurs mais toujours imprégnés de bonne humeur devant les rafales de guitares saturées. On oscille d'auto-dérision salutaire en contestation populaire avec un même leitmotiv : stop the conos ! Car Oai Star, c'est l'exutoire et la fièvre jubilatoire, sans faux semblants, ni freins, ni frontières. Et ça, ça fait du bien !

LOHARANO (Madagascar)

Le power trio du métal rock malgache

Les oreilles les plus curieuses avaient déjà repéré Madagascar comme une terre inédite de la scène métal fusion. En porte-voix de la jeunesse insulaire, Lohanaro fait figure de véritable ambassadeur de ce rock tapageur nourri de rythmes ternaires malagasy. Imbibé de tsapiky ou de salegy, leur déferlante électrique s'y écoule en fleuve impétueux, croisant la fougue du punk et la rage du heavy métal. Un power trio avec à sa proue la charismatique Mahalia qui fait rugir la plus tonitruante expression musicale de la Grande Ile. Sauvagement puissant.

programmation

JEUDI 6 JUILLET

BIA FERREIRA (Brésil)

La talentueuse artiviste brasileira aux mille combats

Chanteuse et multi-instrumentiste, militante antiraciste et activiste de la communauté LGBTQIA+, Bia Ferreira mène une carrière à tambour battant. Mêlant afrobeat, blues, samba et padogão bahianais, elle infuse les consciences au point qu'avec 13 millions de vues sur YouTube, son titre Cota Não é Esmola sur les quotas d'accès de la population noire à l'université est devenue une lecture obligatoire pour l'entrée à l'Université de Brasília ! Preuve que sur ses beats funky ou afro-diasporiques, la danse fait bon ménage avec la conscience.

TALIN MAAS

La jeune génération jazz aux escapades néo-soul

Emblématique d'une jeune génération d'artistes jazz ouverte à tous les vents, Talin Maas promène son grain de voix dans un univers musical passant de la chanson au R'n'B via le hip hop ou la soul. Désormais à Marseille, cette chanteuse-compositrice d'origine arménienne-allemande expérimente une néo-soul soyeuse avec un quartet prometteur (Marine Garcia au piano, Jérémi Martinez à la batterie, Benoit Moreau à la guitare, Paul Philibert à la basse). Un équipage agile qui sait cocooner un écrin de jazz pour une voix de velours.

Scène Jeunes Talents en Provence par La Fonderie - Aix

YEUZE LOW

Le rap nerveux de la nouvelle génération marseillaise

Marseille. Centre Ville. Yeuze Low pose ses lyrics comme on griffe le bitume. Nerveux, saccadé, violent, louvoyant ou enfumé. Dans la nouvelle génération du rap marseillais, Yeuze Low aka jeuneverrevide impose un style qui fait mouche. Fulgurant. Avec LZA aux productions, lourdes et massives de basses lascives et de mélodies lancinantes, ce lauréat du tremplin Buzz Booster PACA 2023 a depuis longtemps été pisté pour son énergie, son flow et sa capacité à enflammer les scènes hip hop locales. Un Buzz mérité sans l'ombre d'un doute.

Scène Jeunes Talents en Provence par L'Affranchi - Marseille

programmation

VENDREDI 7 JUILLET

SARA LUGO (Allemagne - Porto Rico)

La nouvelle perle du reggae féminin européen

Dans la nébuleuse des productions reggae internationales, les artistes féminines se font plutôt rares. Aussi quand la voix soul aux accents folk de Sara Lugo entre en scène, elle offre un rayon de soleil inédit dans le paysage roots mondial. Car la jeune chanteuse d'origine portoricaine sait manier avec agilité son timbre de voix sur des territoires sonores aussi divers que le jazz, la pop, le hip hop ou l'ambiant music. Elle confectionne ainsi un écrin pour son reggae contemporain, loin des clichés historiques mais délicatement ancré dans le présent.

BONGI (Afrique du Sud)

L'envoûtante voix panafricaine de la diva xhosa

Artiste originaire de Cap-Town et marseillaise d'adoption, Bongi mène une correspondance insolite entre 2 continents, mêlant jazz, pop-folk urbaine et blues zoulou dans un crépitement de voix qui ravivent les traditions musicales d'Afrique australe. Ses chansons en Xhosa, son idiome natal, claquent sous le palais et, ses incantations ou ses chuchotements redonnent du souffle à la musique de ses racines, notamment au maskanda, ce blues polyrythmique zoulou à la dimension spirituelle. Une allégorie du métissage fertile des cultures en exil.

KANJAR'OC (France)

L'éternel feu sacré de la Furia méditerranéenne

La Furia Kanja s'offre un nouveau et tonitruant tour de piste ! Le combo explosif made in Port de Bouc revient brûler son âme de feu avec une fusion méditerranéenne volcanique, cette potion inédite où se mêlent des riffs de rock puissant, des grooves transpirants, des effluves de reggae ennivrants et des cuivres bondissants. Naturellement, dans ce chaudron en ébullition, tous les ingrédients sont réunis pour des concerts hautement inflammables. Depuis 33 ans, Kanjar'Oc traverse les âges, dans la fureur et dans la sueur. Généreusement galvanisant !

programmation

VENDREDI 7 JUILLET

LASS (Sénégal)

La voix céleste de l'afropop sans frontières

L'enfant de la banlieue dakaroise a bien grandi, élevé à la rumba légendaire de l'Orchestra Baobab, du Mbalax du Super Diamono ou du rap iconique de Daara J. Ayant arpenté les sound-systems reggae au Sénégal avant de traverser la Méditerranée, il façonne désormais ses propres terrains de jeu musicaux où s'épanouit son timbre de voix profond, clairement dans l'héritage séculaire des grands chanteurs africains. Ses mélodies célestes virevoltent entre électro, house et ragga pour réinventer une afro-pop sans frontières. Libre comme l'air.

ZAARM

La jeune garde de l'indie rock qui décape

Quand la jeune garde explore les contrées agitées du rock'n roll, les guitares distortions se font vrombissantes et le chant traversé par une lame de fond. Lauréat du tremplin Class'Eurock 2022, Zaarm fait la jonction entre la pop, le métal ou le rock undergound dans une énergie communicatrice. Avec une solide section rythmique, le quartet trace un sillon alternant les atmosphères groovy, parfois rap avec des envolées tourmentées, les cris de rage avec les chuchotements. Un combo prometteur sur les sentiers tumultueux de l'indie rock.

Scène Jeunes Talents en Provence par L'Usine - Istres

LADY LOLA

Les échos soul de la nouvelle lady pop

Avec sa voix mutine, Lady Lola émerge sur la scène locale avec ses atmosphères pop, tour à tour teintées de rock, de soul voire de punk souterrain. Parée de toutes ses énergies musicales, sa chanson française se colore différemment au gré des des textes qui narrent la vie d'une jeune femme autour des tourments amoureux, des aventures de l'existence et des désirs mystérieux qui la fondent. Un univers personnel qui ondule au fil de son répertoire au travers de mélodies contagieuses et d'envolées libératrices. Le témoignage sonore d'une Lady pop qui s'avance vers la lumière...

Scène Jeunes Talents en Provence par la MJC Prévert - Aix-en-Pce

programmation

SAMEDI 8 JUILLET

MÉLISSA LAVEAUX (Canada - Haïti)

Groove thérapeutique et voix magique pour l'icône haïtienne

Issue de la diaspora haïtienne au Canada, Mélissa Laveaux trace un parcours artistique libre que sa voix lumineuse porte vers des horizons infinis. L'artiste plurielle plie son timbre de voix intense à toutes les inflexions sonores, de la folk poétique à la pop nomade en passant par l'électro ou les berceuses haïtiennes. Une agilité fascinante, déployée indifféremment en français, en anglais ou en créole, dans des chants de liberté, de prière ou de sortilège, lancés tels autant de baumes protecteurs pour les voyages douloureux. Ensorcelant forcément.

JOÃO SELVA (Brésil)

La voix magnétique du néo-tropicalisme brésilien

Livrer ses oreilles à la pop tropicale de Joao Selva, c'est se laisser griser aux rayons dorés du soleil carioca. Sa voix magnétique imprime un revigorant mélange de samba, de soul, de jazz et de funk psychédélique. Envoûtant et délicatement exaltant. Car plus ses mélodies se font sensuelles et plus ses grooves se font transpirants. Ses chansons suaves irradient d'optimisme, irrisées d'influences hâlées – du Nordeste, des Caraïbes, du Cap-Vert, d'Angola ou de rumba congolaise… – dans un hommage sublimé aux icônes du Tropicalisme brésilien.

GKBL (Congo – Togo - Belgique)

Le duo sidéral de l'afro punk tribal

Un pied en Europe et un autre au Congo ou au Togo, le duo volubile Germaine Kobo & Bella Lawson dégage cette énergie solaire que l'on ne contracte qu'avec une rare contagion. Fondée au fil des gigs, cette collaboration s'affranchit des codes, sans céder à aucun compromis. Une radicalité qui résonne comme une promesse sonore, un afro punk tribal, électro et folk, qui dessine les côtes d'une Afrique fantasmée de demain. Tout simplement parce que ce duo électrique révèle l'évidence que le futur se conjugue au temps présent.

programmation

SAMEDI 8 JUILLET

CZESARE (France)

Le nouveau joyau de la chanson pop groovy

Sensation de la chanson pop, cette jeune autrice-compositrice-interprète fait une percée fulgurante sur la scène française. Ayant marqué les esprits lors des 1ères parties de Flavia Coelho ou de -M-, cette artiste solaire livre bien plus que des chansons aux thèmes actuels, sur la dualité apaisée entre le féminin et le masculin, les ruptures amoureuses ou les combats intérieurs. Ces rythmiques grooves nouées à un jeu de guitare virtuose en font une des révélations les plus audacieuses de sa génération. Un diamant brut aux éclats clair-obscur.

SWEET STREET OPERA (Kenya – UK – France)

La douce folk métissée échappée du Black Atlantic

Né à Nairobi d'un père kényan et d'une mère anglaise de Liverpool, Edward Kamau, aujourd'hui installé à Pertuis, joue les alchimistes sonores avec son étonnante triple culture. Le Sweet Street Opéra de ce chanteur-guitariste Anglo-Kenyan fait défiler les paysages inouïs du Black Atlantic, ceux nichés entre l'Afrique, l'Europe et l'Amérique du Nord. On y croise une chanson-folk ciselée, des voix inspirées, de la rumba congolaise, des évocations de Beatles et de l'électro-minimaliste opérant comme des caresses qui rassérènent l'âme.

Lauréat 2023 du dispositif Prenez votre Envol

MADY

Au fil du flow décapant d'un rappeur résilient

Passé de Madagascar à la France, de l'Océan Indien à Salon de Provence, Mady esquisse une trajectoire personnelle qui suit le fil tendu de son flow acéré. Marqué au fer rouge par une enfance compliquée qui a forgé sa personnalité, le MC surfe sur les phases et s'écarte des eaux troubles pour estampiller son rap de conscience militante, d'ego-trip farceur, d'une approche résiliente ou d'une légèreté assumée. Car le rap de Mady frappe ! Il est en mission : celui de ne jamais lâcher, de laisser une trace et, par-dessus, tout de regagner la surface.

Scène Jeunes Talents en Provence par Le Portail Coucou - Salon de Provence

TOUS LES JOURS en début de soirée
Des spectacles Jeune Public

Tous les jours, le ZIK ZAC ouvre ses soirées par des spectacles jeune public autour des arts de la rue ou de la musique, Calées dans l'herbe, les familles peuvent se laisser gagner parl'imaginaire de créations oniriques, loufoques ou joyeusement tonitruantes.

JEUDI 6 JUILLET - 18H30 - tout public

CAPUCHE

L'histoire d'un possible Petit Chaperon Rouge

Une narratrice surpassée par les évenènements nous raconte l'histoire de Capuche, un Petit Chaperon Rouge d'aujourd'hui. C'est le voyage initiatique d'une adolescente comme les autres aux prises avec une "mamma" étouffante, un loup charmeur un peu beauf mais portée par la joie d'une grand-mère énergique et le bon cœur du curieux chasseur Arsène. Avec humour, un regard sincère sur l'adolescence et le mystère des relations humaines.

VENDREDI 7 JUILLET - 18H30 - tout public

GOLDI (Cie Superfluu)

La vérité sur Boucle d'or (et le Gangsta Rap !)

C'est une petite tête blonde sympathique qui s'introduit chez les gens, mange leur repas et casse leur mobilier en toute impunité. Malgré tout, Boucle d'or a rencontré un sucés planétaire. Goldi est un spectacle qui pose la question que personne n'ose soulever : comment Boucle d'or a infuencé le Gangsta rap ! Avec humour, il revisite le conte par une lecture absurde mais éclairante sur deux genres antagonistes et pourtant si populaires : le conte et le rap.

SAMEDI 8 JUILLET - 18H30 - jeune public

CHEZ REMÔMES

Chanson rock jeune public drôle et décalée

Pour ce nouveau spectacle (dès 5 ans), Remo revient en solo pour des aventures rocambolesques mais terriblement ancrées dans la réalité ! Un univers drôle et décalé pour parler de choses sérieuses (protection animale, l'écologie, la mixité sociale, la sécurité routière, le cirque, le handicap, la famille, les cultures étrangères...) Remo propose une chanson jeune public "alternative" et engagée, sans chis chis à partager en famille !

TOUS LES SOIRS CARAVANE EXPO BD
Les Rencontres du 9ème Art - BD Aix

En collaboration avec le ZIK ZAC, Les Rencontres du 9ème Art - BD Aix installe leur caravane Expo BD sur le site du Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan pour les trois soirées du festival.

Pour cette édition 2023, la caravane propose une immersion dans l'univers du dessinateur Jacques Ferrandez qui réalise l'adaptation en bande dessinée du roman de Jean Giono, LE CHANT DU MONDE.

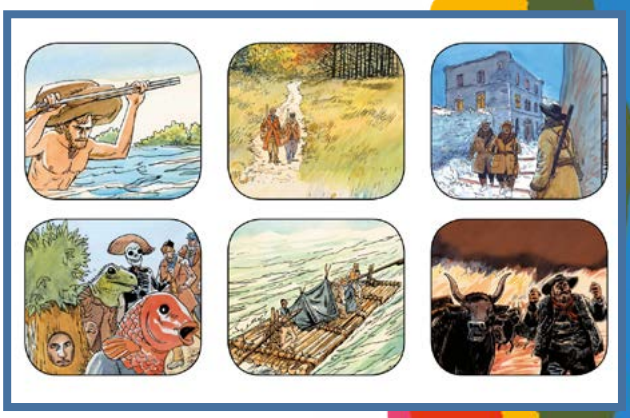
Transformée et habillée aux couleurs de la bande dessinée, la caravane devient un espace d'exposition ludique, un dispositif original qui invite le public à venir découvrir le making-of de l'album.

LA CARAVANE ET SA TERRASSE
Une exposition à ciel ouvert

Dès son arrivée, le public est immergé dans l'univers graphique du roman adapté en bande dessinée. Les lettres du Chant du Monde se détachent, tandis que de grands tirages habillent chaque face de la caravane et plongent le visiteur dans la course poursuite des héros de l'album.

Sur le parvis devant l'entrée de la caravane, une terrasse équipée d'une table et de bancs accueille le public. Un premier dispositif d'exposition forme un château de cartes en bois et imbrique quarante grandes images (impressions de 90 x 70 cm). L'ensemble des trois totems constitue un premier parcours narratif autour du Chant du Monde.

Lors de sa déambulation, le public tourne autour et découvre des cases agrandies extraites de l'album, des textes explicatifs et des citations qui donnent le sentiment que les deux auteurs se répondent. Un grand livre à ciel ouvert où les dessins de Jacques Ferrandez épousent les mots de Jean Giono.



À L'INTÉRIEUR DE LA CARAVANE
Le making-of de l'album

Guidé par les mots de Jacques Ferrandez, on y découvre le processus de création de la bande dessinée. Les di érentes étapes de ce long travail sont présentées (dessins, croquis, études, aquarelles, planches...), rythmées par une série de citations de l'auteur qui parle du travail d'adaptation à partir du texte original.

Une exposition imaginée et conçue par les Rencontres du 9ème Art et l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence En collaboration avec les Éditions Gallimard Bande Dessinée et la complicité de Jacques Ferrandez

TOUS LES SOIRS
L'ESPACE STREET ART Ka Divers

KA DIVERS propose chaque année un parcours Street Art au coeur du ZIK ZAC Festival, un espace de performances lors des 3 soirées avec des sessions de live painting sur toiles monumentales.

Pour cette édition 2023, c'est un panorama exceptionnel de la scène locale qui est présenté avec RAPHAEL FÉDÉRICI, RAISTENCIL, TREMOS, ARPE ONER, LOWICK MNR 751 et NICOLAS HERBE.

Une occasion spectaculaire de vivre un moment de création en direct et de rencontrer voire d'échanger avec les street artistes en action .

RAPHAEL FEDERICI

raphaelfederici.art

On ne présente plus l'artiste aixois RAPHAEL FEDERICI qui a signé la remarquable œuvre sur la Maison de la justice et du droit (by Ka Divers en 2022). Il a créé son personnage, le sailor depuis plus de 10 ans qu'il pose sur toile, sur murs, en BD pour un voyage spirituel, onirique. Ce marin, c'est lui, c'est nous, entre ombre et lumière, il est Le Guide en quête de valeurs humanistes pour un monde de paix, de gaité, de partage et de vie à l'image de l'artiste.

RAIASTENCIL

instagram.com/raiastencil

Ce pochoiriste depuis plus de 15 ans basé dans le Vaucluse, amoureux de la vespa, sait mettre en scène des personnages, souvent des femmes, dans un style punk rock ska qu'on adore. Il arrive à capter l'instant de vie, avec ironie et sensibilité dans une maitrise des noirs et blancs, des contrastes avec une signature vintage assumée, pleine de charme.

TREMOS

instagram.com/tremos_tremos

Miguel Canchari, aka Tremos, jeune artiste péruvien a choisi Marseille où il a fait ses études d'Art. Il puise son inspiration dans la mythologie Inca et sait mettre en scène des créatures nées de son esprit connecté au divin, à l'invisible dans des couleurs chatoyantes et contrastées qui nous interrogent sur la condition humaine dans ce grand tout. Bienvenue pour une évasion onirique, poétique et envoutante.

TOUS LES SOIRS
L'ESPACE STREET ART par Ka Divers

ARPE ONER

instagram.com/arpeoner

Gianni Immordino alias Arpe Oner, pochoiriste aixois en plein boom expose déjà dans les galeries Arteli/Paris, Arnaud Rogez/Lille, Artlife/St Raphaël et Foch/Mougins. Après sa période de graffeur libre expression sur les murs de la région il a choisi le pochoir et peint des portraits et silhouettes d'enfants. Une façon de toucher et de sensibiliser sur les sujets d'actualités. On y fretrouve les influences et les codes des grands maîtres américains comme ceux du pop art.

LOWICK MNR 751

facebook.com/LOWICKMNR

Loic vit à Istres, il aime peindre les oiseaux en grand, très grand sur des murs, des toiles dans un style qui lui est propre, coloré, structuré au fond stylisé très street. Peindre, montrer, parler des animaux nous interroge sur le rôle que nous avons sur notre environnement et nous invite à nous en émerveiller, nous en émouvoir et bien entendu le protéger. A travers ses œuvres il établit ce dialogue essentiel entre l'homme et la nature.

NICOLAS HERBE

instagram.com/herbe_nicolas

inspiré du mouvement de la street culture, l'aixois Nicolas Herbé, ancien chef cuisinier, a tout plaqué pour se jeter dans la peinture. Sses œuvres abstraites, offre un langage personnelle, une caligraphie sensible et vibrante qu'il qualifie de « Message Analphabétique ». On y voit des mots et un regard brut en mouvement et en révolution permanente comme à l'origine du mouvement streetart.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Partenaires Principaux

Partenaires Institutionnels

Partenaires

Partenaires Médias

La Fonderie-Aix est membre fondateur du COFFEES :